

Brinpolka

Thomas Bb

Mus.: Karel Hulak
 Arr.: Mnozil Brass
 Bearb.: L. Paul

Schnell wie eine böhmische Polka

13

25

37

46

53

Trio

65

77

92

105

120

129

137

153

f *mf* *mf* *ff* *ff* *p* *f* *p* *f* *ff* *ff* *fff*

schöner als die Klarinetten es spielen würden

Bohemian groove - on the offbeat beton(ler)t

Volle Kanne, immer an's Limit gehend und nur nicht nachgeben!!!

Da Capo bis

Dal al

a) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!
 **) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!

Diese Stimme kann im Zweifelsfall ganz weggelassen werden !

Brinpolka

Bertl Bb

Mus.: Karel Hutak
Arr.: Mnozil Brass
Bearb.: L. Paul

Schnell wie eine böhmische Polka

wenn der Waschl in die Knie gehen sollte, kann ihm so gehofft werden !

wenn der Waschl nichts mehr kann, bitte spielen !!

infernal chromatisch absteigend !

Da Capo bis 

schöner als die Klarinetten es spielen würden

Bohemian groove - on the offbeat beton(ler)t

Da!  al 

Freundlich, jedoch nicht am geringsten im Zweifel

Volle Kanne, immer an's Limit gehend und nur nicht nachgeben !!!

e) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!

Brinpolka

Wolfi Bb

Mus.: Karel Hulak
 Arr.: VINOZI Brass
 Bearb.: L. Paul

Schnell wie eine böhmische Polka

13 *f* *mf*

25 *mf*

37 *ff*

46 *Da Capo bis*

53 **Trio** *ff*

61 *p* *schöner als die Klarinetten es spielen würden*

73 *f* *p*

85 *f* *p* *mf*

93 *Bohemian groove - on the offbeat beton(ler)t*

109 *freudig dagegen bewegt* *f*

119 *3* *ff*

127 *ff* *Da al*

137

150 *Volle Kanne, immer an's Limit gehend und nur nicht nachgeben !!!* *fff*

160

*) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!
 **) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!

Brinpolka

Leonhard Eb

Mus.: Karel Hulak

Arr.: Mnozil Brass

Bearb.: L. Paul

Schnell wie eine böhmische Polka

f *mf* *mf* *ff* *Da Capo bis* *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *f* *ff* *ff* *ff*

Trio

Bohemian groove - on the offbeat beton(ier)t

Volle Kanne, Immer an's Limit gehend und nur nicht nachgeben !!!

*) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!
 **) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!

Brinpolka

Gerhard Eb

Mus.: Karel Hulak

Arr.: Minozi Brass

Bearb.: L. Paul

Schnell wie eine böhmische Polka

*) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!

**) Hier unheimlich mit dem Fuß stampfen

Brinpolka

Gerhard Bb

Mus.: Karel Hulak

Arr.: Minozil Brass

Bezrb.: L. Paul

Schnell wie eine böhmische Polka

8 *f* *mf*

12 *mf*

25

37 *ff*

45 *Infernal chromatisch aufsteigend!* *Da Capo bis*

53 *Trio* *ff* *p*

63

77 *f* *p* *f* *p*

92 *Bohemian groove - on the offbeat beton(ler)t* *mf*

105

118 *ff*

129 *ff* *Da Capo bis*

137

146

154 *Volle Kanne, immer an's Limit gehend und nur nicht nachgeben!!!* *fff*

162

*) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!

***) Hier unglaublich mit dem Fuß aufstampfen - muß weh tun !!

Brinpolka

Willi Bb

Mus.: Karel Hulak
Arr.: Mrozil Brass
Bearb.: L. Paul

Schnell wie eine böhmische Polka

13

23

33

43 Da Capo bis

53 **Trio**

65

77

87 Bohemian groove - on the offbeat betan(ier)t

100

112

125 **Da!**

137

149 Volle Kanne, immer an's Limit gehend und nur nicht nachgeben !!!

159